



**BORSA
UN'CINETTO**

spiegazioni

MANI DI FATA[®]
Canetta



BORSA BIANCA A UNCINETTO

OCCORRENTE

/ g 450 di lana "ECHOS" bianco;
/ un uncinetto d'acciaio n. 6.

La borsa misura circa cm 52x33, manici esclusi; è formata da 17 piastrelle, lavorate separatamente ed unite in seguito, come più avanti indicato.

ESECUZIONE

PIASTRELLA A: avv. una cat. di 4 p., chiuderla in tondo con 1 mezza m. nella 1ª delle stesse e, nel circolino ottenuto, lav.:

1° g.: * 1 p. alto doppio, 1 cat., 1 nocciolina, 1 cat. *, rip. da * a * per altre 3 volte.

Sostituire il 1° p. alto doppio di ogni g. con 4 cat. e term. ogni g. con 1 mezza m. nel p. iniziale.

Per eseguire 1 nocciolina * mettere il filo sull'unc., puntarlo nel p. indicato, estrarre 1 asola, tirandola verso l'alto sino a raggiungere l'alt. del p. prec. * per 4 volte, quindi mettere il filo sull'unc. e chiudere tutti i p. in una volta sola.

2° g.: * 1 p. alto doppio nel p. alto doppio seg., 1 cat., 1 nocciolina nell'arco succ., 1 cat., 1 p. alto nella nocciolina seg., 1 cat., 1 nocciolina nell'arco succ., 1 cat. *.

3° g.: * 1 p. alto doppio nel p. alto doppio seg., 1 cat., (1 nocciolina nell'arco succ., 1 cat., 1 p. alto nella nocciolina seg., 1 cat., 1 nocciolina nell'arco succ., 1 cat.), rip. la parte fra parentesi *. Rompere il filo e affrancarlo al lavoro.

Lav. altre 8 piastrelle A.

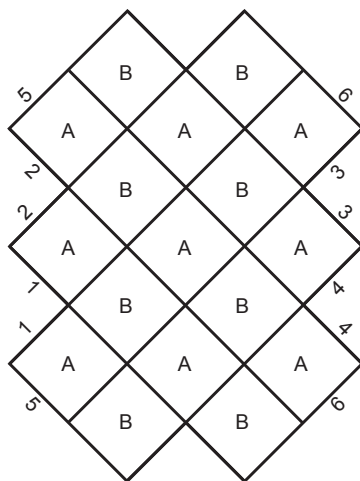
PIASTRELLA B: avv. una cat. di 4 p., chiuderla in tondo con 1 mezza m. nella 1ª delle stesse e, nel circolino ottenuto, lav.:

1° g.: * 1 p. alto doppio, 1 cat., 2 p. alti non chiusi e poi chiusi ass., 1 cat. * per 4 volte; 4 cat. sostituiscono il p. alto doppio iniziale.

2° g.: * 1 p. alto doppio nel p. alto seg., 1 cat., 2 p. alti non chiusi e poi chiusi ass. nell'arco succ., 1 cat., 1 p. alto nella nocciolina seg., 1 cat., 2 p. alti non chiusi e poi chiusi ass. nell'arco succ., 1 cat. *.

3° g.: * 1 p. alto doppio nel p. alto doppio seg., 1 cat., (1 nocciolina nell'arco succ., 1 cat., 1 p. alto nel p. seg., 1 cat., 1 nocciolina nell'arco succ., 1 cat.), rip. la parte fra parentesi *. Rompere il filo e affrancarlo al lavoro. Lav. altre 7 piastrelle B.

MANICO: avv. una cat. di 64 p. e lav.: 1 nocciolina nella 6ª cat. dall'unc., * 1 cat., salt. 1 cat., 1 p. alto nella cat. seg., 1 cat., salt. 1 cat., 1 noc-



ciolina nella cat. succ. * per 14 volte, 1 cat., salt. 1 cat., 1 p. alto nella cat. seg. Completato il manico, rifinirlo lavorando tutt'attorno con 1 g. a p. basso, eseguendo 1 p. in ogni p. di base, 1 p. in ogni arco e 3 p. attorno ai p. di ogni estremità. Al termine eseguire 1 mezza m. nel p. iniziale, rompere il filo ed affrancarlo al lavoro.

Eseguire un altro manico nello stesso modo.

CONFEZIONE: disporre le piastrelle come indicato nel relativo schema, quindi unirle lungo uno o più lati lavorando come più avanti indicato e tenendo presente che l'unione di un

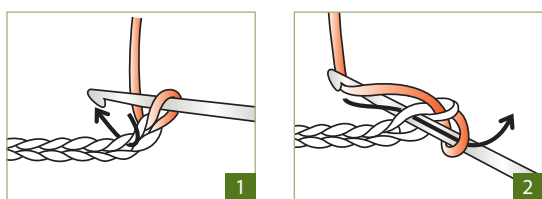
lato inizia dal p. alto doppio di un angolo e termina nel p. alto doppio dell'angolo succ. Per l'unione affrancare la lana con 1 mezza m. nel p. alto doppio di un angolo della prima piastrella, 1 cat., 1 mezza m. nel p. alto doppio di un angolo della seconda piastrella, * 1 cat., 1 mezza m. nell'arco seg. della prima piastrella, 1 cat., 1 mezza m. nell'arco succ. della seconda piastrella *, rip. da * a * per tutto il lato e unire poi i p. dell'angolo succ. come fatto per il precedente. Al termine unire nello stesso modo i lati delle piastrelle indicati sullo schema con lo stesso numero. Unire le estremità di ogni manico alla punta delle piastrelle B di un lato della borsa come segue: sovrapporre il manico alla piastrella, con il dir. all'interno, e lav. 2 p. bassi, inserendo l'unc. contemporaneamente sotto il 1° p. alto del manico e nell'arco che precede il p. d'angolo della piastrella; nello stesso modo lav. altri 2 p. bassi, ma inserendo l'uncinetto nell'arco succ. della piastrella. Per l'asola avv. una cat. di 43 p., salt. 1 cat. dall'unc. e lav. 1 mezza m. in ogni cat. seg. Rompere il filo, piegare l'asola nel senso della lunghezza ed unire a sottopunto i primi 5 cm. Fissare l'asola al centro del lato dietro della borsa, a cm 5 dall'apertura. Preparare un pompon di cm 9 di diametro e fissarne il centro ad un bottone; fissare il bottone come detto per l'asola, ma sul lato davanti della borsa. Completare ogni piastrella B con un fiocchetto come segue: avvolgere 3 volte il filato attorno a un cartoncino alto cm 4; sfilarlo, avvolgere intorno ad esso un filo e annodarlo. Fissare poi il fiocchetto al centro della piastrella, come da foto. Confezionare la fodera della borsa con un tessuto in tinta e inserirla nella borsa; inserire fra la borsa e la fodera un'im-bottitura, quindi fissare la fodera al contorno dell'apertura, a sottopunto.

NOTE & ABBREVIAZIONI

acc. = accavallato/i	dim. = diminuire, diminuzione/i	largh. = larghezza	rov. = rovescio/i
arch. = archetto/i	dir. = diritto	lav. = lavorare	salt. = saltare
ass. = assieme	f. = ferro/i	lungh. = lunghezza	seg. = seguente/i
aum. = aumento/i	g. = grammo/i	n. = numero/i	sin. = sinistra/o
avv. = avviare	g. = giro/i	p. = punto/i	succ. = successivo/i
cat. = catenella/e	gett. = gettato/i	prec. = precedente/i	term. = terminare
cm = centimetro/i	intrecc. = intrecciare	pros. = proseguire	unc. = uncinetto
des. = destra/o		rip. = ripetere	volt. = voltare

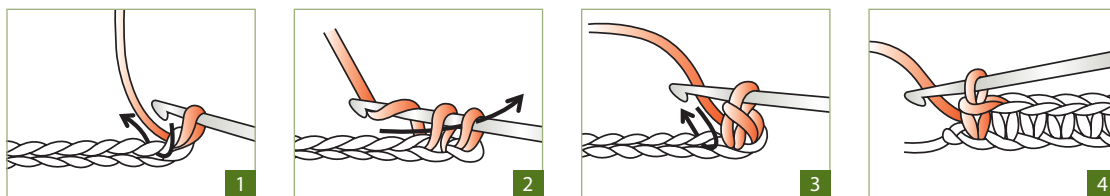
SCUOLE DI UNCINETTO

MEZZA MAGLIA



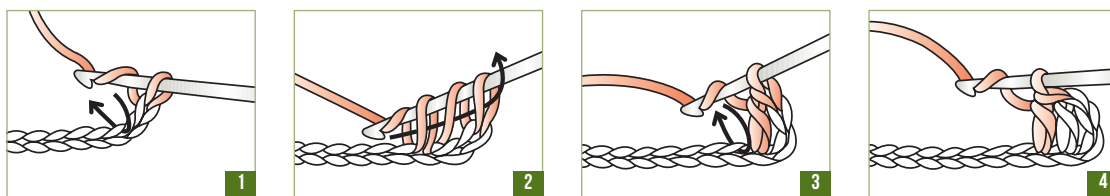
Eseguire la catenella di base. Inserire l'uncinetto nella penultima catenella, come da freccia (fig. 1). Mettere il filo sull'uncinetto ed estrarlo attraverso sia la catenella di base sia l'asola sull'uncinetto, come da freccia (fig. 2).

PUNTO BASSO



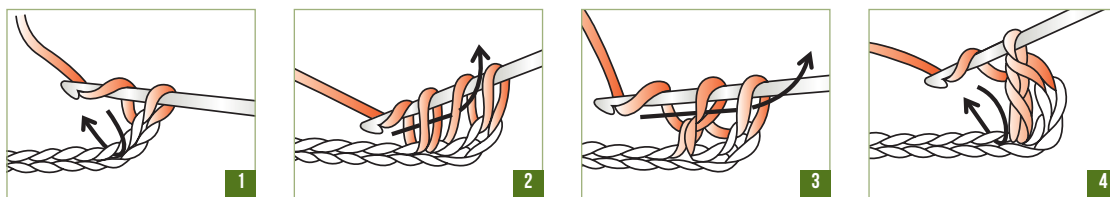
Eseguire la cat., puntare l'uncinetto nel penultimo p., come indicato dalla freccia, ed estrarre 1 p. (fig. 1). Mettere il filo sull'uncinetto e farlo scorrere attraverso i 2 p. sull'uncinetto (fig. 2). Un punto è terminato (fig. 3). Puntare l'uncinetto e ripetere i movimenti descritti. Proseguire, lavorando 1 p. in ogni cat. sottostante (fig. 4).

PUNTO BASSO DOPPIO

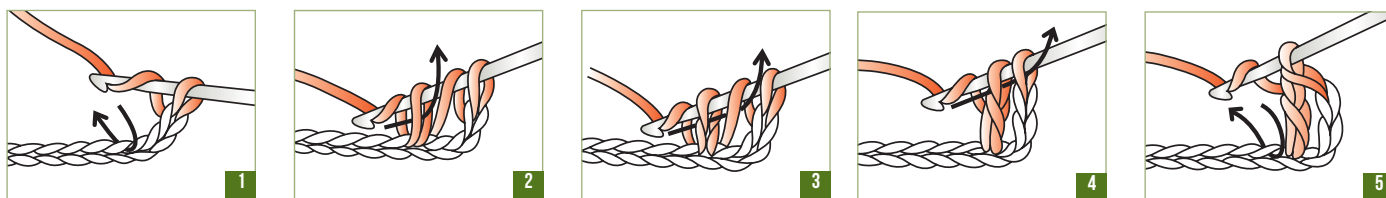


Eseguire la cat., mettere il filo sull'uncinetto, puntare l'uncinetto nel terz'ultimo p. di cat. ed estrarre 1 p. (fig. 1). Mettere il filo sull'uncinetto e farlo scorrere attraverso i 3 p. sull'uncinetto (fig. 2). Un punto è terminato. Puntare l'uncinetto e ripetere i movimenti descritti (fig. 3). Proseguire, lavorando 1 p. in ogni cat. sottostante (fig. 4).

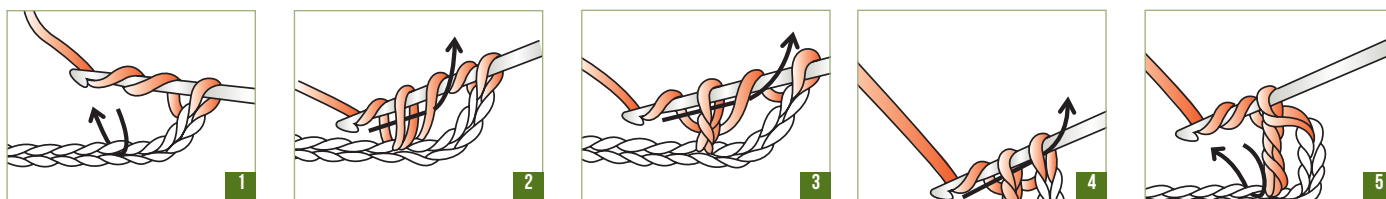
MEZZO PUNTO ALTO



Eseguire la cat., mettere il filo sull'uncinetto, puntare l'uncinetto nel terz'ultimo p. di cat. ed estrarre 1 p. (fig. 1). Mettere il filo sull'uncinetto e farlo scorrere attraverso i primi 2 p. sull'uncinetto (fig. 2). Mettere di nuovo il filo sull'uncinetto e farlo scorrere attraverso i 2 p. rimasti sull'uncinetto, ottenendo 1 p. (fig. 3). Mettere il filo sull'uncinetto, puntare l'uncinetto nel p. di cat. seguente e proseguire sempre così (fig. 4).

PUNTO ALTO

Eeguire la cat., mettere il filo sull'uncinetto, puntarlo nel quart'ultimo p. di cat. ed estrarre 1 p. (fig. 1). Mettere il filo sull'uncinetto e farlo scorrere attraverso il 1° p. sull'uncinetto (fig. 2). Mettere il filo sull'uncinetto e farlo scorrere attraverso i primi 2 p. sull'uncinetto (fig. 3). Mettere il filo sull'uncinetto e farlo scorrere attraverso i 2 p. rimasti (fig. 4). Mettere il filo sull'uncinetto, puntare l'uncinetto nella cat. seguente e proseguire così (fig. 5).

PUNTO ALTO DOPPIO

Eeguire la catenella di base. Avvolgere due volte il filo intorno all'uncinetto. Inserire l'uncinetto nella quint'ultima catenella, come da freccia. Avvolgere il filo sull'uncinetto ed estrarre un'asola (fig. 1). Avvolgere nuovamente il filo sull'uncinetto ed estrarlo attraverso le prime due asole sull'uncinetto, come da freccia (fig. 2). Avvolgere ancora il filo sull'uncinetto ed estrarlo attraverso le prime due asole sull'uncinetto, come da freccia (fig. 3). Avvolgere un'altra volta il filo sull'uncinetto ed estrarlo attraverso le due asole rimaste, come da freccia. Si è eseguito un punto alto doppio (fig. 4). Per eseguire il punto alto doppio successivo, avvolgere due volte il filo sull'uncinetto. Inserire l'uncinetto nella catenella seguente, come da freccia, avvolgere il filo sull'uncinetto ed estrarre un'asola (fig. 5). Ripetere quindi i movimenti illustrati nei passaggi n. 2, n. 3 e n. 4. Il primo punto alto doppio dei giri successivi è sempre sostituito da quattro catenelle.