PANETTONE MILANESE

spiegazioni

MANI DI FATA®
Canetta

PANETTONE MILANESE

La misura del panettone e della fettina dipende dal filato che verrà utilizzato per eseguirli.
Ogni parte interna è composta da due parti simmetriche, lavorate separatamente. L'esterno inizia dalla base, attorno alla base si prosegue con la parte laterale poi con la cupoletta superiore.

Panettone - esterno: con il marrone avv. una cat. 2 p.
1° g.: salt. 1 cat. a partire dall'unc. e, nella cat. seg., lav. 4 p. bassi. La cat. saltata sostituisce il p. basso iniziale e 1 cat. sostituisce sempre il p. basso iniziale. Pros. in g. di andata e ritorno.
2° g.: 1 p. basso nel p. seg., 1 aum. per 4 volte. Per eseguire 1 aum. lav. 2 p. bassi sullo stesso p.
3° g.: * 1 p. basso nel p. seg., 1 aum. *, rip. da * a * altre 3 volte, 1 aum. nell'ultimo p.
4° g.: 1 aum. per 14 volte.
5° - 6° - 7° g.: 1 p. basso su ciascuno dei 28 p. seg.
8° g.: * 1 aum. sul p. seg., 1 p. basso nei 3 p. seg., 1 aum. sul p. seg., 1 p. basso nei 2 p. seg. * per 4 volte.
9° g.: * 1 p. basso negli 8 p. seg., 1 aum. nel p. succ. * per 4 volte.
10° g.: * 1 p. basso nei 5 p. seg., 1 aum. nel p. succ. * per 6 volte, 1 p. basso nei 4 p. seg.
11° g.: * 1 p. basso nei 6 p. seg., 1 aum. nel p. succ. * per 6 volte, 1 p. basso nei 4 p. seg. Rompere il filo. Non volt. il lavoro, riprendere a des. Affrancare il filo sul 1° p. del g. prec.
12° g.: 1 p. basso in costa dietro su ciascuno dei 52 p. seg. In questo modo è stata marcata la fine della base, pros. per la parte laterale.
Dal 13° al 31° g.: lav. 1 p. basso su ciascun p. seg. Rompere il filo. Non volt. il lavoro, riprendere a des. Affrancare il filo sul 1° p. del g. prec. e iniziare la cupoletta.
32° g.: 1 p. basso su ciascun p. seg.
33° g.: 1 aum., 1 p. basso su ciascuno 50 p. seg., 1 aum.
Dal 34° al 36° g.: 1 p. basso su ciascun p. seg.
37° g.: * 1 aum., 1 p. basso nei 10 p. seg., 1 aum., 1 p. basso nei 9 p. seg. * per 2 volte, 1 aum., 1 p. basso negli 10 p. seg., 1 aum.
Dal 38° al 41° g.: pros. a p. basso, ripartendo 4 aum. ogni g. per 2 volte incolonnati ai 4 aum. centrali del 37° g. Si sono ottenuti 68 p.
42° g.: 1 p. basso, * 1 dim., 1 p. basso nei 14 p. seg. * per 4 volte, 1 dim., 1 p. basso nell'ultimo p. Per eseguire 1 dim., lav.1 p. basso non chiuso in 2 p. consecutivi e poi chiuderli ass.
Dal 43° al 59° g.: lav. a p. basso, ripartendo 5 dim. nel 44° g., poi 5 dim. ogni 2 g. per 5 volte, ogni g. per 4 volte, sempre incolonnate alle dim. sottostanti e 4 dim. nel corso del 59° g. Al termine rompere il filo, passarlo nelle costine di chiusura dei p. dell'ultimo g. e stringere. Affrancare il filo al lavoro.
Affrancare il marrone nell'ultimo p. dell'11° g., corrispondente all'ultimo g. della base e, distribuire 11 p. bassi lungo il lato sbieco della base, salt. il p. di avvio della base, distribuire 11 p. bassi lungo il lato sbieco seg. Rompre il filo e affrancarlo al lavoro.

Parte interna destra: con il giallo avv. una cat. di 12 p.
1° g.: salt. 1 cat. a partire dall'unc. e lav. 1 p. basso in ogni cat. seg. Pros. a p. basso in g. di andata e ritorno, seguendo lo schema A a partire dal 2° g. Nello schema ogni quadretto corrisponde a 1 p. basso e 1 g. Per aum. 1 p. e per dim. 1 p. lav. come già detto per l'esterno; eseguire gli aum. e le dim. sempre all'interno di 1 p. di margine; per le dim. del 31° g., lav. 1 dim. per 2 volte consecutive.
Completato il 32° g., rompere il filo e affrancarlo al lavoro.
Per il 1° g. di rifinitura, sul margine des. del lavoro, affrancare il giallo nel p. di margine del 18° g. e, a partire dal p. di margine del g. succ., ripartire 21 p. bassi lungo il margine arrotondato e sui p. dell'ultimo g. Al termine rompere il filo e affrancarlo al lavoro.
Per il 2° g. di rifinitura, affrancare il marrone sul 1° p. del 1° g. di rifinitura ed eseguire 1 p. basso su ciascun p. seg. del g. prec.

Parte interna sinistra: lav. come la parte des., ma in senso inverso, seguendo quindi lo schema A ribaltato verso des., ma eseguire il 1° g. sempre sul dir. del lavoro.

Fetta - esterno: con il marrone avv. una cat. 2 p.
1° g.: salt. 1 cat. a partire dall'unc. e, nella cat. seg., lav. 2 p. bassi. La cat. saltata sostituisce il p. basso iniziale e 1 cat. sostituisce sempre il p. basso iniziale. Pros. in g. di andata e ritorno.
2° g.: 1 aum. nel 1° p., 1 p. basso nel p. succ., 1 aum. nel p. seg.
3° g.: 1 p. basso nei 2 p. seg., 1 aum. nel p. seg., 1 p. basso nei 2 p. succ.
4° g.: 1 p. basso nei 2 p. seg., 1 aum. per 2 volte, 1 p. basso nei 2 p. succ.
5° g.: 1 p. basso nei 3 p. seg., 1 aum. per 2 volte,1 p. basso nei 3 p. succ.
6° g.: * 1 p. basso nel p. seg., 1 aum. * per 5 volte.
7° g.: 1 p. basso su ciascuno dei 15 p. seg.
8° g.: 1 aum. nel 1° p., * 1 p. basso nei 6 p. succ., 1 aum. * per 2 volte.
9° g.: * 1 p. basso negli 8 p. seg., 1 aum. nel p. seg. * per 2 volte.
10° - 11° g.: lav. 1 p. basso nei 20 p. seg.
Rompere il filo. Non volt. il lavoro, riprendere a des. Affrancare il filo sul 1° p. del g. prec.
12° g.: 1 p. basso in costa dietro su ciascuno dei 20 p. seg. In questo modo è stata marcata la fine della base, pros. per la parte laterale.
Dal 13° al 31° g.: lav. 1 p. basso su ogni p. seg.
32° g.: 1 mezza m. nei 2 p. seg.,1 p. basso nei 16 p. seg., 1 mezza m. nei 2 p. seg. La mezza m. iniziale è sostituita da 1 cat.
33° g.: * 1 p. basso nei 6 p. seg., 1 aum. nel p. seg. * per 2 volte, 1 p. basso nei 6 p. seg.
34° g.: 1 p. basso nei 6 p. seg., 1 aum. nel p. seg., 1 p. basso negli 8 p. seg., 1 aum. nel p. seg., 1 p. basso nei 6 p. seg.

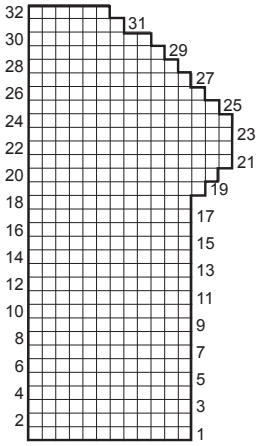
35° g.: 1 p. basso nei 6 p. seg., 1 aum. nel p. seg., 1 p. basso nei 10 p. seg., 1 aum. nel p. seg., 1 p. basso nei 6 p. seg.
36° - 37° g.: 1 p. basso su ogni p. basso seg.
38° g.: 1 p. basso nei 6 p. seg., 1 dim., 1 p. basso nei 10 p. seg., 1 dim., 1 p. basso nei 6 p. seg.
Dal 39° al 58° g.: lav. a p. basso ripartendo 2 dim. nel 40° g., poi 2 dim. ogni 2 g. per altre 9 volte, sempre incolonnate a quelle sottostanti.
59° g.: 1 p. basso, 1 p. basso non chiuso nei 3 p. seg. e poi chiuderli ass. Rompere il filo e affrancarlo al lavoro.
Affrancare il marrone nell'ultimo p. dell'11° g., corrispondente all'ultimo g. della base e, distribuire 11 p. bassi lungo il lato sbieco della base, eseguire 3 p. bassi nel p. di inizio della base, distribuire 11 p. bassi lungo il lato sbieco seg. Rompere il filo e affrancarlo al lavoro.

Parte interna destra: con il giallo avv. una cat. di 12 p. e lav. come detto per il 1° g. della parte interna des. del panettone, poi pros. seguendo lo schema B e le indicazioni già date per lo schema A.
Completato il 31° g., non rompere il filo, volt. il lavoro e pros. con il 1° g. di rifinitura: eseguire 1 p. basso nei p. seg. del g. sottostante, poi distribuire altri 14 p. bassi fino al p. di margine del 18° g. Rompere il filo e affrancarlo al lavoro, volt. il lavoro, affrancare il marrone sull'ultimo p. del 1° g. di rifinitura ed eseguire 1 p. basso su ciascuno dei 20 p. succ. Rompere il filo e affrancarlo al lavoro.

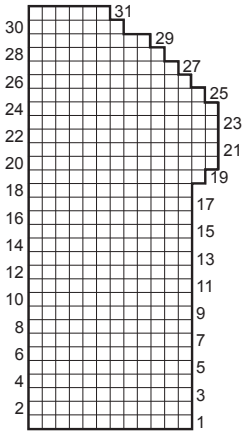
Parte interna sinistra: lav. come la parte des., ma eseguire il 1° g. sempre sul dir. del lavoro.

Confezione: per il panettone preparare 2 cartoncini con le stesse dimensioni delle 2 parti interne, sagomati allo stesso modo e un cartoncino come la base dell'esterno. Appoggiare il relativo cartoncino sul lato rovescio della base, delimitata dal g. a p. basso in costa dietro. Inserire dell'imbottitura internamente alla parte esterna e modellarla seguendone le rotondità. Appoggiare il lato diritto corto degli altri cartoncini sui rispettivi lati sbiechi della base e appoggiarli sull'imbottitura. Cucire i lati diritti lunghi delle parti in giallo, sovrapporle ai relativi cartoncini e cucire lungo il contorno unendo così le parti interne al contorno dell'esterno. Confezionare allo stesso modo la fetta tenendo presente che lo spigolo che si forma unendone i lati lunghi diritti sarà esterno e dovrà coincidere con la punta del settore di base. Con il cotone Muliné a 6 fili ricamare i pois a punto nodini sulle parti in giallo per simulare i canditi e con il marrone sulle cupolette delle parti esterne per le scaglie di cioccolato.

Schema A



Schema B

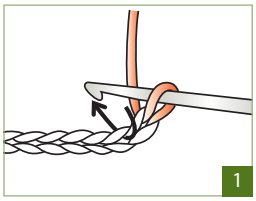


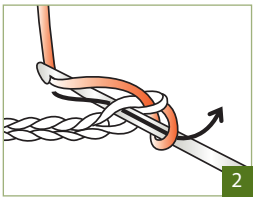
NOTE & ABBREVIAZIONI

acc.	= accavallato/i	**dim.**	= diminuire, diminuzione/i	**largh.**	= larghezza	**rov.**	= rovescio/i
arch.	= archetto/i			**lav.**	= lavorare	**salt.**	= saltare
ass.	= assieme	**dir.**	= diritto	**lungh.**	= lunghezza	**seg.**	= seguente/i
aum.	= aumento/i	**f.**	= ferro/i	**n.**	= numero/i	**sin.**	= sinistra/o
avv.	= avviare	**g**	= grammo/i	**p.**	= punto/i	**succ.**	= successivo/i
cat.	= catenella/e	**g.**	= giro/i	**prec.**	= precedente/i	**term.**	= terminare
cm	= centimetro/i	**gett.**	= gettato/i	**pros.**	= proseguire	**unc.**	= uncinetto
des.	= destra/o	**intrecc.**	= intrecciare	**rip.**	= ripetere	**volt.**	= voltare

SCUOLE DI UNCINETTO

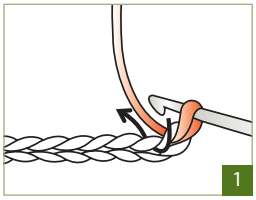
MEZZA MAGLIA

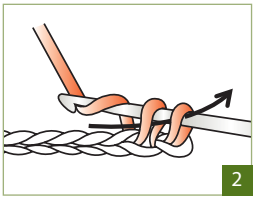


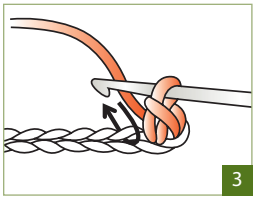


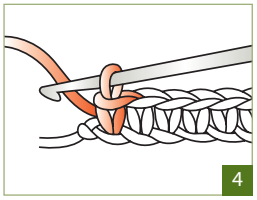
Eseguire la catenella di base. Inserire l'uncinetto nella penultima catenella, come da freccia (fig. 1). Mettere il filo sull'uncinetto ed estrarlo attraverso sia la catenella di base sia l'asola sull'uncinetto, come da freccia (fig. 2).

PUNTO BASSO



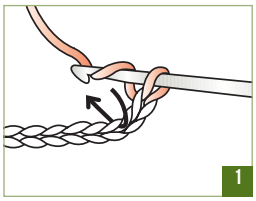


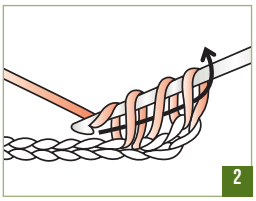


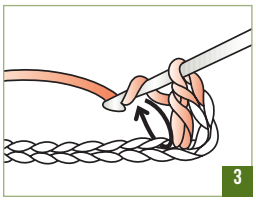


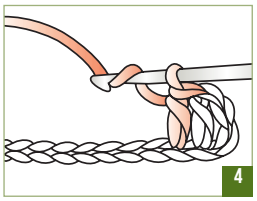
Eseguire la cat., puntare l'uncinetto nel penultimo p., come indicato dalla freccia, ed estrarre 1 p. (fig. 1). Mettere il filo sull'uncinetto e farlo scorrere attraverso i 2 p. sull'uncinetto (fig. 2). Un punto è terminato (fig. 3). Puntare l'uncinetto e ripetere i movimenti descritti. Proseguire, lavorando 1 p. in ogni cat. sottostante (fig. 4).

PUNTO BASSO DOPPIO



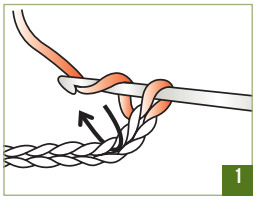


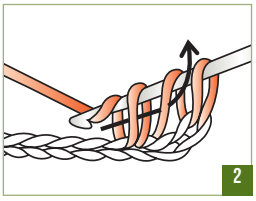


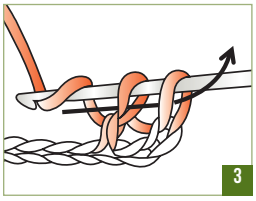


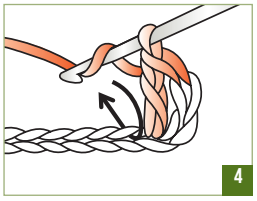
Eseguire la cat., mettere il filo sull'uncinetto, puntare l'uncinetto nel terz'ultimo p. di cat. ed estrarre 1 p. (fig. 1). Mettere il filo sull'uncinetto e farlo scorrere attraverso i 3 p. sull'uncinetto (fig. 2). Un punto è terminato. Puntare l'uncinetto e ripetere i movimenti descritti (fig. 3). Proseguire, lavorando 1 p. in ogni cat. sottostante (fig. 4).

MEZZO PUNTO ALTO



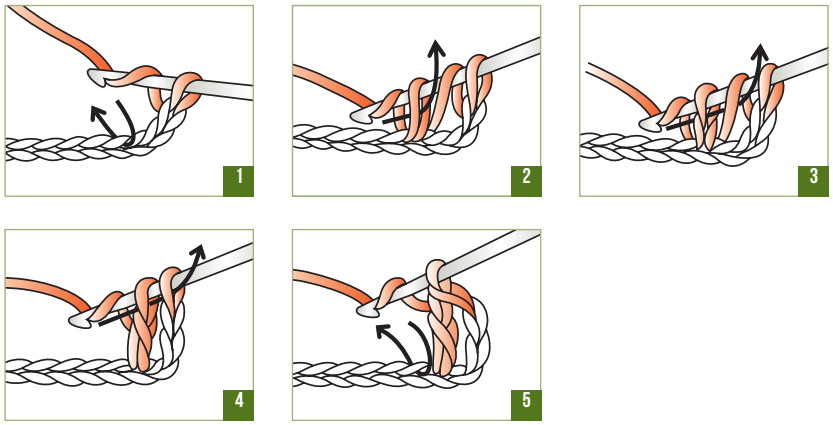






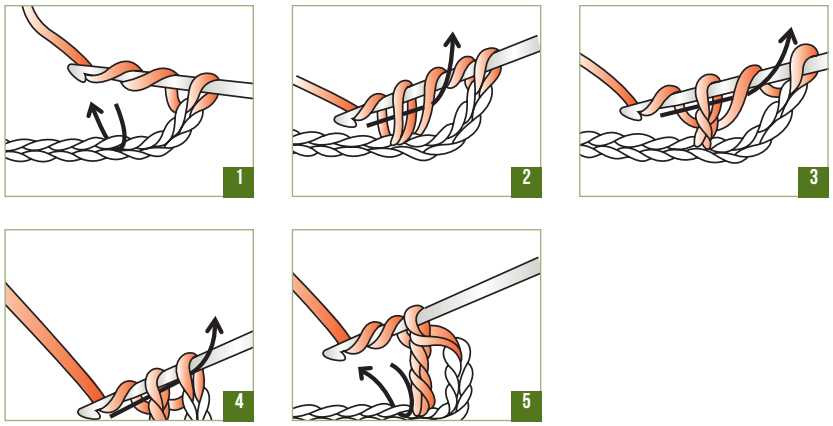
Eseguire la cat., mettere il filo sull'uncinetto, puntare l'uncinetto nel terz'ultimo p. di cat. ed estrarre 1 p. (fig. 1). Mettere il filo sull'uncinetto e farlo scorrere attraverso i primi 2 p. sull'uncinetto (fig. 2). Mettere di nuovo il filo sull'uncinetto e farlo scorrere attraverso i 2 p. rimasti sull'uncinetto, ottenendo 1 p. (fig. 3). Mettere il filo sull'uncinetto, puntare l'uncinetto nel p. di cat. seguente e proseguire sempre così (fig. 4).

PUNTO ALTO



Eseguire la cat., mettere il filo sull'uncinetto, puntarlo nel quart'ultimo p. di cat. ed estrarre 1 p. (fig. 1). Mettere il filo sull'uncinetto e farlo scorrere attraverso il 1º p. sull'uncinetto (fig. 2). Mettere il filo sull'uncinetto e farlo scorrere attraverso i primi 2 p. sull'uncinetto (fig. 3). Mettere il filo sull'uncinetto e farlo scorrere attraverso i 2 p. rimasti (fig. 4). Mettere il filo sull'uncinetto, puntare l'uncinetto nella cat. seguente e proseguire così (fig. 5).

PUNTO ALTO DOPPIO



Eseguire la catenella di base. Avvolgere due volte il filo intorno all'uncinetto. Inserire l'uncinetto nella quint'ultima catenella, come da freccia. Avvolgere il filo sull'uncinetto ed estrarre un'asola (fig. 1). Avvolgere nuovamente il filo sull'uncinetto ed estrarlo attraverso le prime due asole sull'uncinetto, come da freccia (fig. 2). Avvolgere ancora il filo sull'uncinetto ed estrarlo attraverso le prime due asole sull'uncinetto, come da freccia (fig. 3). Avvolgere un'altra volta il filo sull'uncinetto ed estrarlo attraverso le due asole rimaste, come da freccia. Si è eseguito un punto alto doppio (fig. 4). Per eseguire il punto alto doppio successivo, avvolgere due volte il filo sull'uncinetto. Inserire l'uncinetto nella catenella seguente, come da freccia, avvolgere il filo sull'uncinetto ed estrarre un'asola (fig. 5). Ripetere quindi i movimenti illustrati nei passaggi n. 2, n. 3 e n. 4. Il primo punto alto doppio dei giri successivi è sempre sostituito da quattro catenelle.