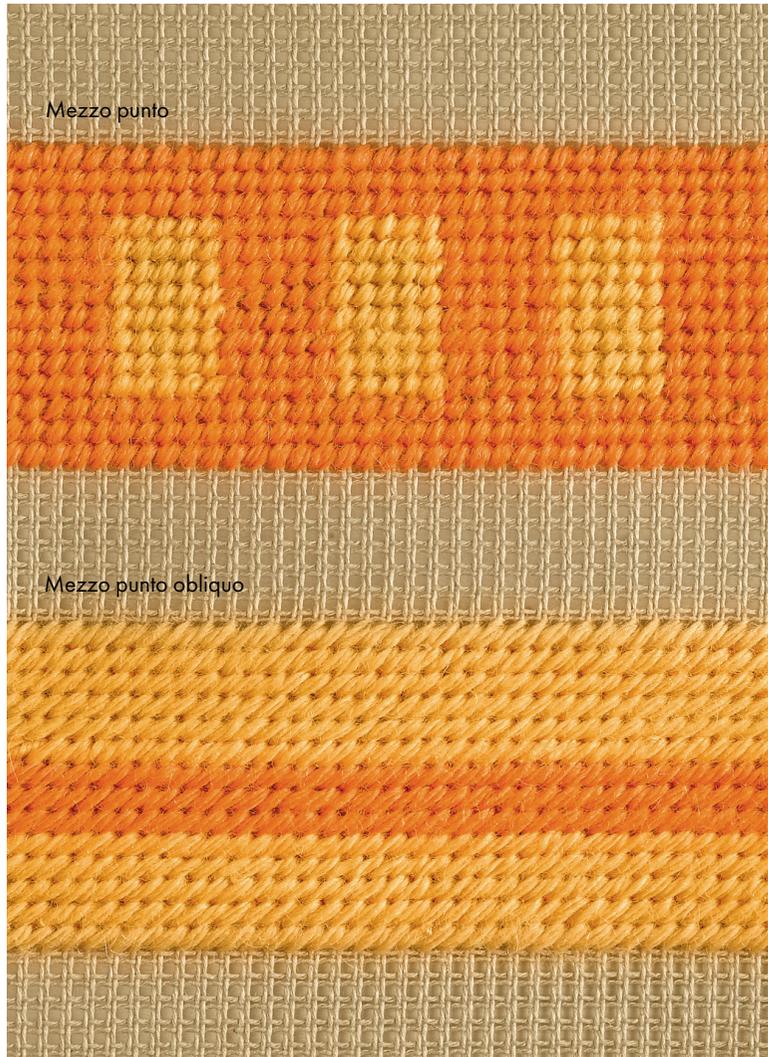
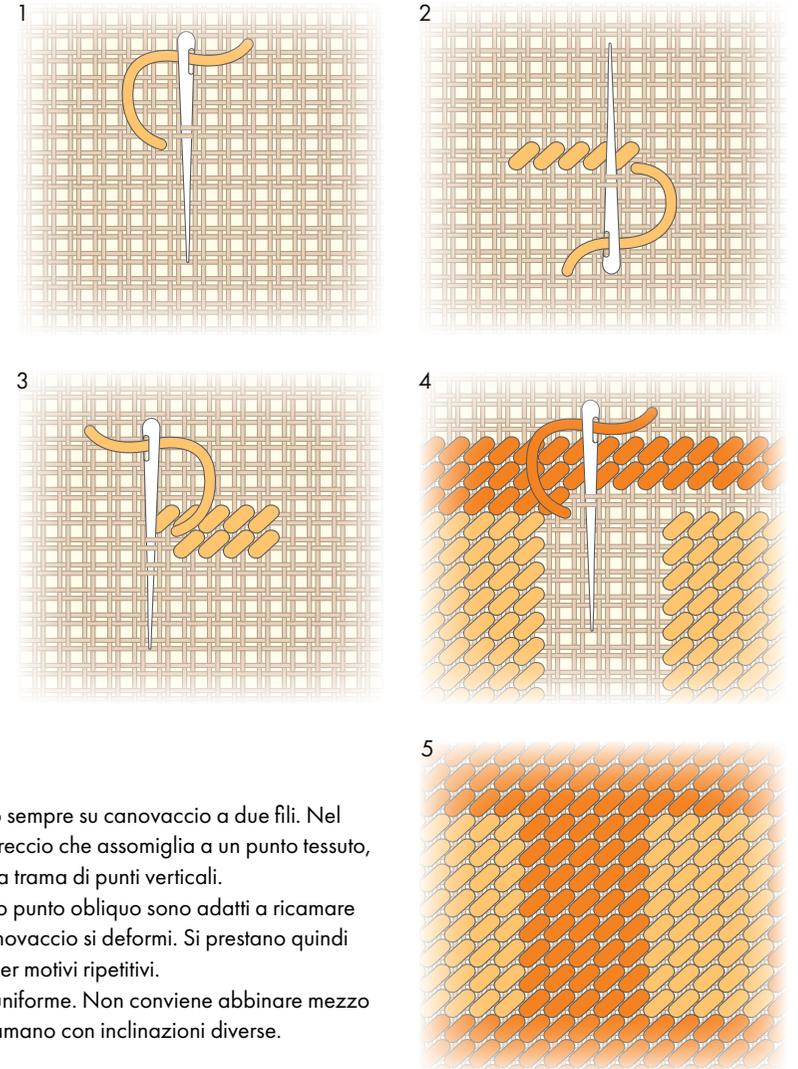


# Mezzo Punto



## Mezzo Punto

Si lavora dall'alto in basso, da sinistra a destra e viceversa, in giri di andata e ritorno. Nel giro di andata, eseguire tanti punti diagonali ravvicinati. Uscire sul diritto del lavoro, puntare l'ago nel foro in alto a destra e uscire verticalmente nel foro più in basso (fig. 1). Al termine della riga, iniziare il giro di ritorno da destra a sinistra. Puntare l'ago nel foro in basso a sinistra e uscire verticalmente nel foro più in alto (fig. 2). Terminata la riga, spostarsi nella successiva scendendo con l'ago nel foro più in basso (fig. 3). Continuare così fino a completare la parte desiderata. Con un colore diverso, lavorare allo stesso modo le altre parti del canovaccio (fig. 4) fino a ricoprirlo interamente.



**Esecuzione:** entrambi i punti si lavorano sempre su canovaccio a due fili. Nel rovescio, il mezzo punto deve creare un intreccio che assomiglia a un punto tessuto, mentre il mezzo punto obliquo presenta una trama di punti verticali.

**Impiego:** sia il mezzo punto che il mezzo punto obliquo sono adatti a ricamare grandi dimensioni perché evitano che il canovaccio si deformi. Si prestano quindi ad arazzi, ma anche per riempire fondi o per motivi ripetitivi.

**Consigli:** mantenere la tensione del filo uniforme. Non conviene abbinare mezzo punto e mezzo punto obliquo poiché si ricamano con inclinazioni diverse.