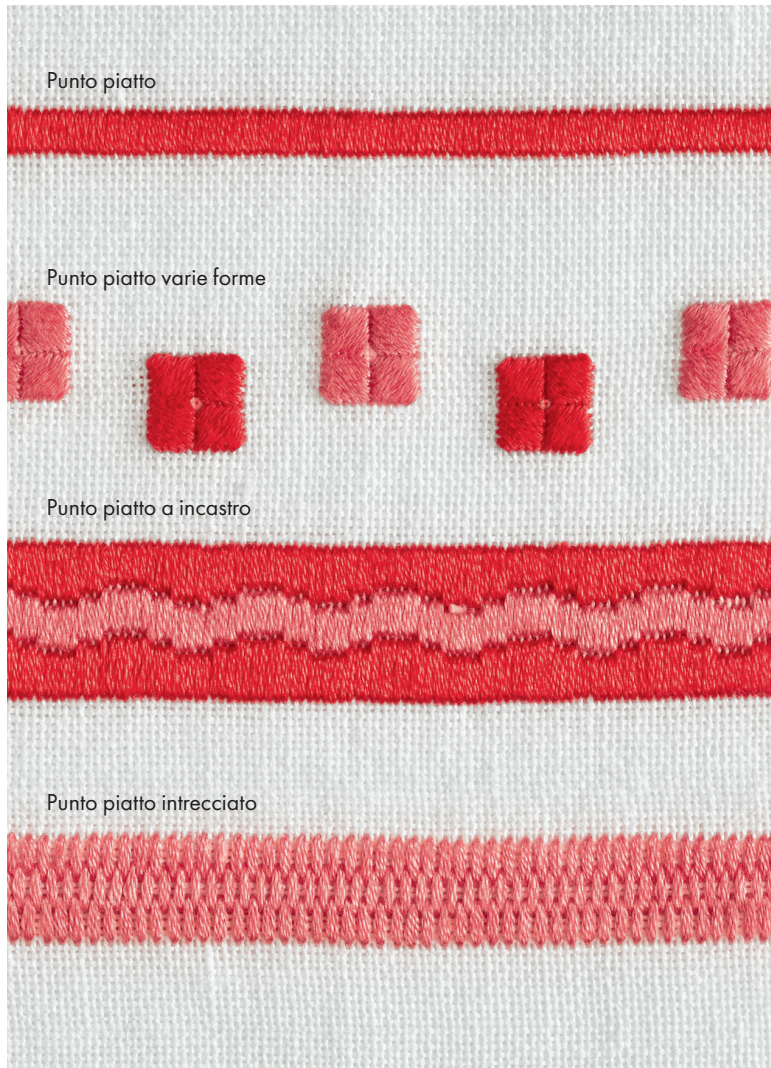
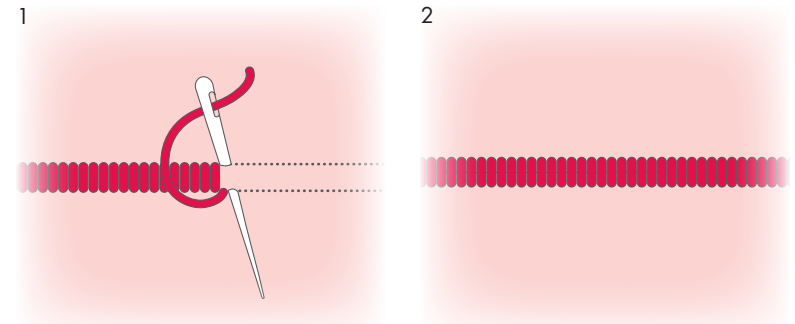


Punto Piatto



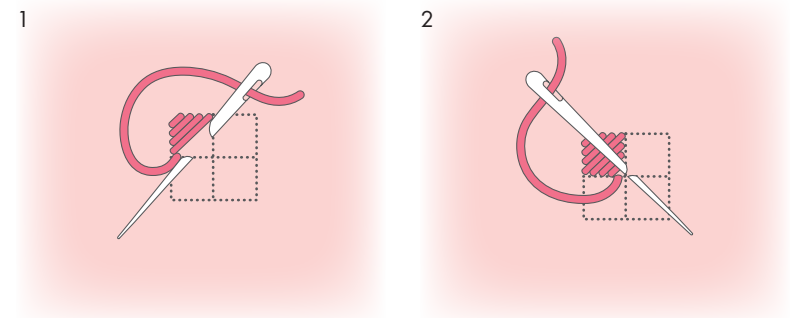
Punto piatto

Si esegue da sinistra verso destra.
Ricoprire il tracciato del motivo
con tanti punti lunghi verticali
ravvicinati (fig. 1).



Punto piatto varie forme

Partire dal primo quadratino in alto
a sinistra (fig. 1), ricoprendolo con
tanti punti lunghi obliqui ravvicinati
a partire dall'alto. Passare quindi
al quadratino a fianco invertendo
l'inclinazione dei punti (fig. 2)
e lavorando dal basso verso l'alto.



Esecuzione: si lavora a telaio, su base disegnata. Sui tessuti a trama regolare, il punto piatto può essere eseguito orizzontalmente, verticalmente, oppure con un'inclinazione di 45 gradi.

Impiego: il punto piatto si adatta come riempimento per piccole zone, in particolare fiori, foglie o monogrammi. Il punto piatto a incastro consente di ottenere delle interessanti sfumature; il punto piatto intrecciato ha la particolarità di non coprire completamente il tessuto.

Consigli: i contorni dei disegni devono essere ben nitidi. Per il punto piatto a incastro e intrecciato i punti possono essere di varia lunghezza, purché sempre paralleli. Per assicurare la massima uniformità al ricamo finale, conviene aiutarsi disegnando come guida delle righe parallele sul tessuto.

