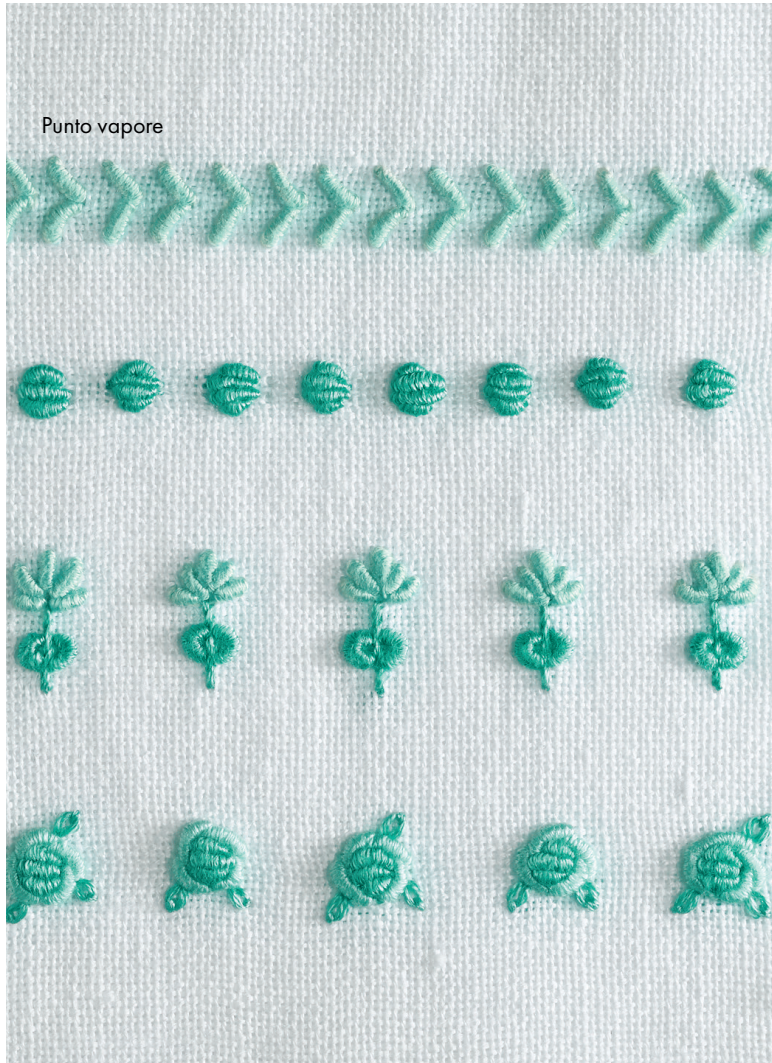
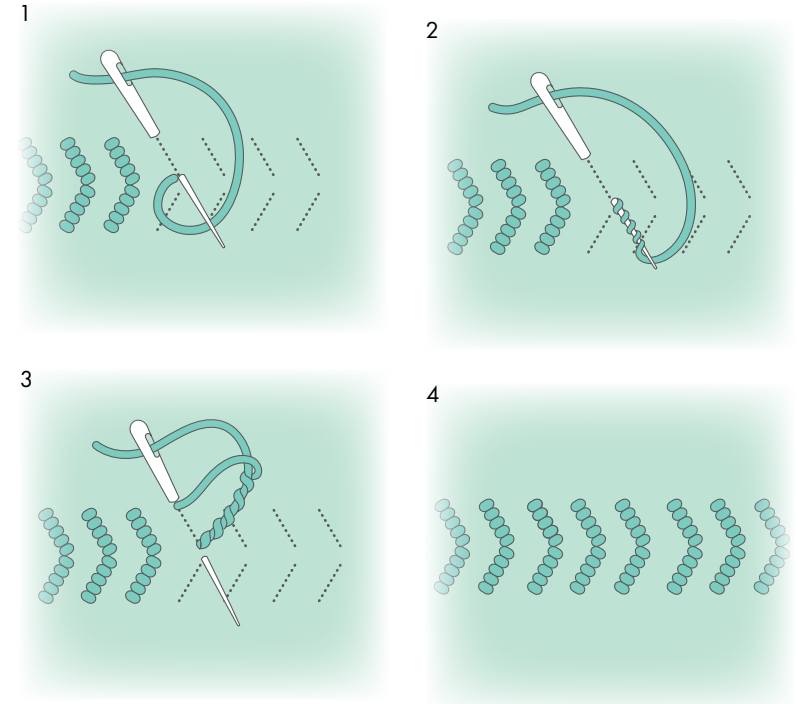


Punto Vapore



Punto vapore

Si lavora a punti singoli. Uscire con l'ago sul diritto del lavoro, puntarlo più in alto a sinistra. Tirare il filo lasciando un'asola morbida. Riportare l'ago nel punto di partenza (fig. 1). Avvolgere il filo un numero di volte sufficiente per coprire il disegno (fig. 2). Tirare il filo tenendo fermi con il pollice i punti avvolti sull'ago (fig. 3). Continuare così fino a completare il motivo.



Esecuzione: il punto vapore non va lavorato a telaio, per lasciare il filo più morbido. Si esegue su base disegnata.

Impiego: si può disporre in ordine sparso come riempimento, oppure in linee continue per realizzare bordure in rilievo. Viene tipicamente usato per disegnare fiori, raggruppato in cerchi o in ovali.

Consigli: con questo punto si possono realizzare fiori sul punto Smock, così come su capi in lana. Si abbina perfettamente al punto margherita.